

the InterAction '99

Ex p a n d i n g t h e H u m a n I n t e r f a c e

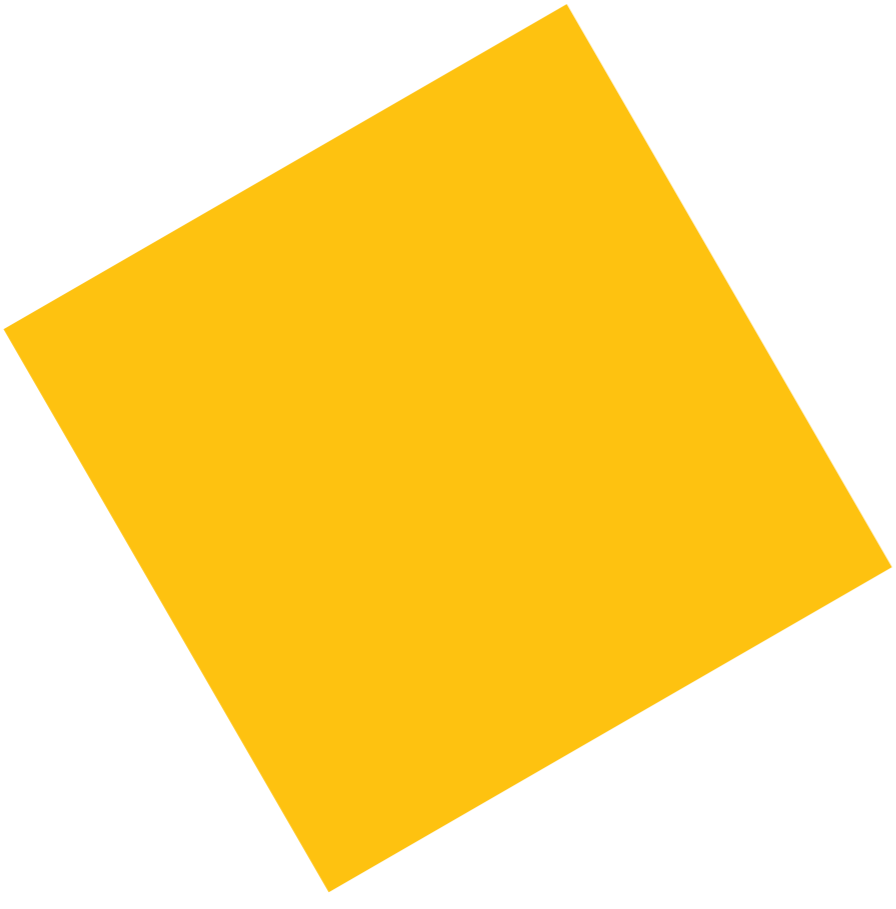
招待作家: クリスター・ソムラー / ロラン・ミニョノー、タマシュ・ヴァリツキー、デビッド・スモール / トム・ホワイト、近藤基 + 久納織子、スコット = ソーナ・スニップ、イレーヌ・ブレチン、エミリー・ウェイル、ダニエル・ローズイン、ロナルド・マクニール / ウィリアム・キース、スタジオ・アズーロ
Artists: Christa Sommerer / Laurent Mignonneau, Tamás Waliczky, David Small / Tom White, Motoshi Chikamori + Kyoko Kunoh, Scott-Sona Snibbe, Elaine Brechin, Emily Weil, Daniel Rozin, Ronald MacNeil / William Keays, Studio Azzurro

1999.3.5 FRI., 3.14 SUN., 10:00AM. 6:00PM. [入場無料]

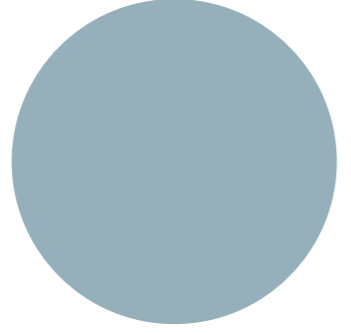
ソフトピアジャパンセンター (岐阜県大垣市) JR大垣駅よりバスで10分
3.7 SUN アーティスト・トーク / 3.8 MON 国際シンポジウム / 3.5 FRI 3.14 SUN IAMAS 第2期生卒業制作展



*Digital media is bringing about drastic changes in our nostalgic landscape:
Seeking lights in the town of one's memory through the haze of a speeding train...
Spotting a friend's face in a snapshot among a group of people...
Following the flakes of words floating on the water, linking their connotations.
Inspiring a dialogue among shadows, real objects, people and nature...
Constructing one's self-portrait from ciphers, particles, fragments...
Stepping onto a virtual field of gravitation, playing a balancing game within a maze.
Remembering Classical painting, recreating it in a tangible form of moving images.
The forefront of Media Art – evolving out of the struggle for a human interface.*



デジタル技術がもたらした郷愁の風景の大いなる変容……。
あるときは列車の窓から霧に見え隠れする追憶の町の灯を求め、
あるときは一枚の集合写真に懐かしい顔をまさぐる。
水面を流れゆく言の葉に連想のイメージを追い、
影と実体、人と人、人と自然のあいだに新鮮な対話が息づく。
目の前に生成する自画像は、無数の断片から再構成され、
ときに仮想の重力場に踏み込んで、平衡感覚の迷路に遊ぶ。
古典絵画の記憶までが、ここでは触覚的な映像体験に蘇る。
インターフェイスの挑戦から生まれたメディア・アートの最前線。



インタラクシオン'99

インターフェイス 対話するメディア・アート展

主催：世界メディア文化フォーラム実行委員会(岐阜県+大垣市) 企画・運営：IAMAS(岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー)
助成：国際交流基金
後援：外務省、文部省、通商産業省、運輸省、郵政省、建設省、自治省、国土庁、名古屋アメリカン・センター、在大阪イタリア総領事館
協賛：日本シリコングラフィックス(株)、アップルコンピュータ(株)、(株)アプティ、ソニー(株)、日商エレクトロニクス(株)、エム・ビー・エス(株)、NECホームエレクトロニクス(株)
問い合わせ：IAMAS事務局 〒503-0014 岐阜県大垣市領家町3-95 TEL: 0584-75-6600 FAX: 0584-75-6637 URL: <http://www.iamas.ac.jp/> E-mail: i99-info@iamas.ac.jp