

1) 「モーソーのプラットフォーム」オンライン講演会・座談会に参加

2020年6月27日19:00～21:00、オンライン講演会「モーソーのプラットフォーム」に出演した。「リアル」×「モーソー」としてのジオラマ制作に取り組む立教大学・野中健一教授、さかつうギャラリー店主の坂本直樹氏、実験的なジオラマ制作に取り組むpukeko氏らと対談し、メディアとしてのジオラマとは？／地理学とアートの接続性／人々と場所の関わりなど、多方面にわたる議論をおこなった。

【参考URL】 <https://sakatsu.jp/event/3864/>

2) 芸術表現特論B「場所・感覚・メディア(2)」において映像作家 青山真也 氏のレクチャーを開催

2021年1月19日の芸術表現特論Bを公開授業とし、東京五輪により立ち退きにあった公営住宅の住人たちのドキュメンタリー映画『東京オリンピック2020 都営霞ヶ丘アパート』を制作した青山真也氏を招いて、制作の意図や背景について詳しい話を伺った。また、オリンピックの歴史やプロパガンダ映画を紹介しながら、オリンピックが政治的にどのように利用されてきたかを議論した。終盤は戦中戦後の「国立競技場」という「場」におけるオリンピック開催（不開催）の経緯や、2020～2021年のコロナ禍における日本のオリンピック開催の状況について自由に議論をおこなった。